

>>articolo a pag. 9

Mercoledì 15

Il Giorno della Civetta

Il Castello con le stelle presenta un dittico molto interessante attraverso il quale si è inteso riflettere, da punti di vista diversi sulla mafia, sul coraggio della denuncia, sul concetto di giustizia tematiche cariche di tensione e di attualità. Mercoledì 15 dunque, con protagonisti Sebastiano Somma e Orso Maria Guerini diretti da Fabrizio Catalano, applaudiremo Il Giorno della Civetta dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia-Ore 20.30-Castello di san Giusto, Trieste-Info: www.ilrossetti.it

Giovedì 16

Oblivion Show

A rappresentare il cabaret al Castello sarà l'Oblivion Show, con le irresistibili gag musicali e l'irruente simpatia di Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli diretti da Gioele Dix. Lo spettacolo ormai cult raccoglie entusiasmo in tutta Italia e anche a Trieste ritorna dopo i sold out registrati a primavera alla Sala Bartoli e al Politeama Rossetti-Ore 20.30-Castello di san Giusto, Trieste-Info: www.ilrossetti.it

Venerdì 17

Per non morire di mafia

Il 17 ancora prosa a San Giusto, ancora un testo fortemente impegnato, con un grande primo attore, Sebastiano Lo Monaco: Per non morire di mafia, tratto dal libro del procuratore Pietro Grasso. Lo spettacolo tocca Trieste dopo aver suscitato commozione e applausi al Festival di Spoleto-Ore 20.30-Castello di san Giusto, Trieste-Info: www.ilrossetti.it



Giovedì 23

Cabaret

Linguacceconglicchialidasole Vuoi trovare un rimedio naturale all'afa estiva, una soluzione definitiva all'annoso problema dell'abbassamento del livello del Po e allo svenimento di tanti vecchietti? Vuoi dire basta ai servizi giornalistici sulle estati torride? basta al sole nella fascia oraria dalle 12 alle 15, basta a creme solari a schermo integrale, basta a pallide turiste nordiche in ammollo nelle fontane di mezza penisola, basta al rincaro delle bott...igliette d'acqua? Ebbene la risposta è solo una e tu la sai molto bene. La troverai nella natura, più precisamente negli animali, negli animali tristi. Allora, senza indugio, vieni e butta a questi graziosi amici dell'uomo noccioline e, possibilmente, monetine in abbondanza. Ne ricaverai tanta saggezza e ti sentirai più vicino all'energia primordiale che governa il mondo-Ore 21-Circolo Etnoblog, Riva Traiana 1/3, Trieste-Info: www.etnoblog.org

cinema
Sabato 4

Giovani storie, giovani passioni

Le aspirazioni, la rabbia, le paure e gli affetti di tre italiani di seconda generazione prendono forma di fronte alla videocamera del documentario Fratelli d'Italia, Italia 2009, di Claudio Giovannesi. Ingresso libero-Ore 21-Teatrino Franca e Franco Basaglia, Parco di San Giovanni, Trieste-Info: 040.3798229

Venerdì 10

Gianfranco Carofiglio

Incontro organizzato dalla Cappella Underground in collaborazione con la Libreria Minerva. Presto ripartiranno anche gli appuntamenti con i martedì della medioteca e i giovedì del Sci-fi club-Stabilimento Ausonia, Trieste-Info: www.lacappellaunderground.org

>>articolo a pag. 23

Dal 18 al 25/9

I mille occhi

Maschere e pugnali. Una sinfonia in nero

Liliana Cavani presenterà a Trieste, nella serata di apertura, un film maledetto di grande successo come Il portiere di notte, proposto in anteprima nella nuova ristampa della Cineteca Nazionale. Nelle parole del direttore artistico Sergio Grmek Germani: La pluralità che è contenuta nel nome stesso del festival è per noi rivolta anche a una pluralità di territori: sono molti i tipi di cinema e gli autori amati, nella convinzione che ciò non sia eclettismo bensì quell'imporsi del reale sull'immagine che Rossellini ci ha insegnato-Teatro Miela, piazza Duca degli Abruzzi 3, Trieste-Info: www.imilleocchi.com

>>articolo a pag. 21

Sabato 18

Inizio dei Mille occhi

Serata alla presenza di Liliana Cavani-Teatro Miela, piazza Duca degli Abruzzi 3, Trieste-Info: www.imilleocchi.com

Domenica 19

Cavani e Schroeter

Dalle 16 Al di là del bene e del male e Interno berlinese di Liliana Cavani. Alle 20.30 dal nazismo al totalitarismo globale: Notte da cani di Werner Schroeter e Il nostro nazista, film di Robert Kramer con Thomas Harlan-Teatro Miela, piazza Duca degli Abruzzi 3, Trieste-Info: www.imilleocchi.com

Lunedì 20

Sono nato ma...

All'Auditorium del Salone degli Incanti alle 11 Maurizio Cabona apre gli incontri introducendo Autant Lara. Al Teatro Miela dalle 14.30 alla notte proiezioni varie. Serata Sono nato ma..., su nascita, contraccezione, aborto, con In principio era il peccato di ap, per la rassegna Germania anno zero, realizzata con il Goethe Institut Triest; Pelle di donna di Autant Lara; Un mondo nuovo di De Sica-Trieste-Info: www.imilleocchi.com

Martedì 21

Serata Rohmer

All'Auditorium del Salone degli Incanti alle 11 incontri antemeridiani. Al Teatro Miela dalle 14.30 alla notte proiezioni varie. Serata dedicata a Rohmer, con gli omaggi dedicati da Godard e Jackie Raynal; a seguire anteprime di Renault Séguin la fine i Cécile Decugis e del capolavoro restaurato di Giorgio Bianchi L'ombra-Trieste-Info: www.imilleocchi.com

Mercoledì 22

Giorgio Bianchi

All'Auditorium del Salone degli Incanti alle 11 incontri antemeridiani. Al Teatro Miela dalle 14.30 alla notte proiezioni; seratasu Giorgio Bianchi, Trieste e la prima guerra mondiale, con La nemica, Sulle vie della vittoria, restaurato dalla Cineteca del Friuli, il caimano del Piave-Trieste-Info: www.imilleocchi.com

diani. Al Teatro Miela dalle 14.30 alla notte proiezioni; seratasu Giorgio Bianchi, Trieste e la prima guerra mondiale, con La nemica, Sulle vie della vittoria, restaurato dalla Cineteca del Friuli, il caimano del Piave-Trieste-Info: www.imilleocchi.com

Giovedì 23

Cinema ed economia

All'Auditorium del Salone degli Incanti alle 11 incontri antemeridiani. Al Teatro Miela giornata ed economia: due finzioni allo specchio, da Huillet-Straub a Ezra Pound a Nando Cicero con una seratasu La favola della crisi, come seppero raccontarla e superarla Lumière, Pasolini, Rossellini-Trieste-Info: www.imilleocchi.com



Venerdì 24

Corpi di donna

Dalle 14.30 alla notte proiezioni: al pomeriggioZouc, e il moralista Bianchi con Sordi e De Sica; serata di donna nelle istituzioni negate, con Valeria dentro e fuori Prigione di donne Rondi, due film che non temono lo scandalo-Teatro Miela, piazza Duca degli Abruzzi 3, Trieste-Info: www.imilleocchi.com

Sabato 25

Thomas Harlan

Dalle 14.30 alla notte proiezioni serata premio Anno uno al cinema e scrittore Thomas Harlan, con il suo ultimo capolavoro Souverance, film haitiano oltre il tempo e oltre il rito. Infine I nostri sogni Cottafavi-Teatro Miela, piazza Duca degli Abruzzi 3, Trieste-Info: www.imilleocchi.com

arte
Fino all'8/9

Il mosaico

Questa mostra presenta le opere di due giovani artisti che hanno ottenuto la qualifica di Maestri Mosaicisti presso la prestigiosa Scuola del Mosaico del Friuli di Spilimbergo-Dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20-Sala d'arte Comunale Giuseppe Negrin, piazza Marconi, Muggia, Trieste-Info: 040.3360340

Fino all'11/9

The celebration of a Pop destroyed society

Fotografie di Angelo Nairo-Bar Libreria Knulp, via Madonna del Mare 7/a, Trieste-Info: www.knulp.it

Wallpaper dance 2010

Seconda edizione della rassegna internazionale interamente dedicata alla videodanza-Dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20-Sala Arturo Fite, piazza Piccola 3,

Trieste-Info: www.triestecultura.it

Fino al 12/9

Cosplay

Il Cosplay consiste nell'indossare un costume che rappresenta un personaggio riconoscibile in un determinato ambito e interpretarne il modo di agire.-Stabilimento Balneare Sirena di Grignano, Trieste-Info: www.julietart.net

La-bora-torio

Il vento di Trieste in mostra. Dopo più di dieci anni di attività, la nostra mostra a Palazzo Costanzi, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste-Palazzo Costanzi, piazza Piccola 2, Trieste-Info: www.museobora.org

Fino al 13/9

Echi e risonanze

Personale di Pino Rasale

Quindici tele per raccontare solitarie visioni di terre sospese, fluttuanti nel mare dell'inconscio, che sembrano emergere da un sogno, richiamate da echi lontani, come un'apparizione di acque quiete e cieli evanescenti che corrono veloci nel gesto di una pittura fluida ed istintiva, per immergersi in una chiarezza coloristica che svapora in un luminismo di assorta contemplazione. Un percorso intimistico di sublimazione, dal sentimento organico della natura ad un sospirato desiderio di ricerca spiritualità. Questo è Pino Rasale, un'artista dal sentire espressionistico e contemplativo, che si esprime attraverso una pittura di abbreviato realismo, quasi ai limiti dell'astrazione. Nelle sue opere, il visionario sentimento, timidamente celato da accurate velature, di promesse e speranze di mondi e paradisi perduti, rivisitati dalla memoria-Da lunedì a venerdì dalle 17 alle 20, sabato e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19-Spazio espositivo dell'Associazione CarpeArtem, via del Trionfo 1, Trieste-Info: 334.8228996



Landscapes

Personale di Ruggero de Calò

La rassegna propone una ventina di opere realizzate dall'artista ad acrilico su tela prevalentemente dal 2006 al 2009-Dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20-Sala Comunale d'Arte, piazza Unità d'Italia 4, Trieste-Info: 335.6750946

>>articolo a pag. 16

2night
LA PREFERITA è a Trieste in Viale 20 Settembre, 29